

ISTITUTO COMPRENSIVO "LEONARDO DA VINCI"

CURRICOLO VERTICALE

IST.COM.LEONARDO DA VINCI
Prot. 0012277 del 06/12/2023
V (Uscita)

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE Certificazione classe quinta scuola primaria	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale
	COMPETENZA SPECIFICA	Individua, comprende, esprime, crea e interpreta concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta; utilizza materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Comunica e si relaziona efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
	COMPETENZE TRASVERSALI	
	Competenza digitale	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.	
Competenza imprenditoriale	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.	

CLASSE: PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi e brevi letture. • Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare e raccontare storie rispettando l'ordine temporale- degli eventi, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate su esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Rappresentazione grafica di un momento delle esperienze vissute e verbalizzazione. • Ascolto di storie lette dall'insegnante. • Conversazioni guidate sulle storie ascoltate, individuazione degli elementi portanti.
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, sia silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura • Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema nei diversi caratteri. • Leggere correttamente parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di parole e semplici frasi. • Lettura di brevi e semplici testi. • Lettura sillabe piane, sillabe inverse, parole. • Lettura di parole e associazione a immagini. • Lettura di brevi testi e riordino delle sequenze

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 		<p>progressivamente sempre più complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere frasi e brevi testi individuandone il significato globale. • Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche 	<p>che li compongono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brevi testi e attività di comprensione attraverso individuazione degli elementi fondamentali.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre frasi su per formare sillabe e parole e frasi. • Scrivere correttamente in autonomia parole e frasi con il supporto di immagini, di situazioni-stimolo, di esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregrafismi. • Sillabe, parole, frasi e didascalie. • Caratteri diversi di scrittura. • Dettati e produzione scritta. • Scrittura di semplici parole e frasi in maniera autonoma. • Riproduzione su copiatura di frasi estrapolate dalle storie. • Scrittura di grafemi con attenzione alla direzionalità del gesto grafico. • Formazione di sillabe piane e inverse. • Scrittura autonoma con

				<p>il supporto di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di brevi e semplici testi. <p>Completamento di semplici testi.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sul contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di parole nuove e ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vario genere. ● Individuare in un testo ascoltato o letto parole nuove 	<ul style="list-style-type: none"> ● Domande stimolo per fissare l'attenzione su particolari parole e sul loro significato. ● Giochi collettivi per stimolare l'utilizzo delle parole nuove all'interno delle frasi.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la funzione di vocali, consonanti, sillabe; ● Riconoscere e utilizzare le doppie, ● Discriminare e utilizzare i grafemi simili; ● Riconoscere i digrammi e i trigrammi, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti variabili del discorso. ● Vocali e consonanti, sillabe, accento, elisione. ● Principali convenzioni ortografiche dei suoni dolci e duri, dei digrammi e dei trigrammi. ● L'accento ● L'apostrofo.

			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici convenzioni ortografiche; • Utilizzare la divisione in sillabe; • Utilizzare accento e apostrofo; • Conoscere la nomenclatura della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni di punteggiatura: il punto e la virgola. • Lettere maiuscolo e minuscolo.
--	--	--	--	--

CLASSE: SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Ascoltare e comprendere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola) rispettando il turno. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e intervenire in maniera chiara e pertinente. • Ascoltare testi di vario tipo, coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. • Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice. • La comunicazione: emittente, destinatario, codice e messaggio.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere sia nella modalità ad alta voce e sia in quella silenziosa, individuando le 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di lettura.

	<p>non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi individuando le informazioni principali. 	<p>informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente e con intonazioni rispettando i segni di interpunzione. • Leggere e comprendere testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (chi, dove, quando ecc.). • Lettura e comprensione del contenuto globale di un semplice testo. • Lettura espressiva e individuazione delle informazioni di un testo.
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Produrre brevi e semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento delle strumentalità di lettura e di scrittura. • Produrre autonomamente frasi compiute legate alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura dietro dettatura in forma autonoma con correttezza ortografica. • Composizione autonoma di frasi semplici e logiche. • Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. • Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. • Parole, frasi e didascalie. • Convenzioni ortografiche.

				<ul style="list-style-type: none"> • Dettati e produzione scritta. • Produzione di semplici testi di vario tipo con il supporto di modelli-guida.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole non note riflettendo sul contesto e utilizzare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei termini appresi per ampliare il lessico.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne caratteristiche specifiche. • Applicare le conoscenze ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase "è" o "non è" completa, cioè formata dagli elementi essenziali. • Applicare la "grammatica implicita", riflettere sulla lingua e avviarsi verso forme di "grammatica esplicita". 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di parole con digrammi, trigrammi e varie difficoltà ortografiche. • Riconoscimento e classificazione di nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi. • Organizzazione logica della frase. • Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi,

				raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle convenzioni ortografiche. • Definizione di nome, articolo, aggettivo e avverbi.
--	--	--	--	--

CLASSE: TERZA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali di testi narrativi. • Ascoltare e comprendere semplici testi di tipo descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scambio di messaggi orali. • Gli elementi della comunicazione. • Ascolto e comprensione di semplici testi orali di tipo funzionale (brevi comunicazioni, orari...). • Ascolto e comprensione di testi narrativi (struttura, analisi degli elementi: personaggi, luoghi, tempi, segmentazione in paragrafi: inizio, svolgimento, conclusione). • Ascolto e comprensione di descrizioni

		<ul style="list-style-type: none"> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare a voce storie personali o fantastiche coerenti guidate da immagini. 	<p>oggettive/soggettive dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione di descrizioni di persone, cose, animali. Racconti di esperienze personali. Racconti di storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Discussioni e interventi rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi narrativi realistici e fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche del testo narrativo: la linea narrativa del racconto, tipologia di sequenze (dialogiche, descrittive, narrative). Testi narrativi realistici: analisi e riflessione sulla struttura dei testi, suddivisione in macrostruttura (inizio, svolgimento, conclusione) e sequenze. Informazioni implicite ed esplicite. Connettivi logici/temporali. Testi narrativi fantastici: miti, leggende, fiabe e favole (personaggi, luoghi, morale).

	<p>letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi di tipo descrittivo. • Leggere e memorizzare poesie e filastrocche. • Comprendere il senso globale di semplici testi poetici, riconoscendone le caratteristiche testuali. • Leggere e comprendere semplici testi informativi individuando l'argomento trattato e le informazioni principali. Leggere semplici testi regolativi riferiti ad azioni da fare e da non fare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva. • Struttura ed elementi del racconto. • Descrizione di persone, animali, cose e ambienti. • Uso di dati sensoriali e di movimento. • Memorizzazione di filastrocche e poesie. • Struttura grafica del testo poetico: versi, strofe, rime (bacciate, alternate, incrociate). • Figure di significato, connotatori fonici, similitudini. • Il testo informativo: l'idea centrale, le informazioni principali. • Le caratteristiche del testo regolativo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di diverso tipo che 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi secondo schemi di elaborazione.

	<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>rispettino le convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni di ortografia apprese. • Produrre semplici testi descrittivi. • Produrre semplici testi regolativi. • Scrivere il resoconto di un'esperienza scolastica riferendo nel giusto ordine tutti i passaggi significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione di testi narrativi con brevi connotazioni descrittive. • Struttura essenziale dei testi narrativi. • Struttura essenziale dei testi descrittivi. • La descrizione di: oggetti, persone, animali, ambienti). • Struttura essenziale dei testi regolativi. • I testi regolativi. • Il resoconto su esperienze dirette. • La coerenza e la coesione testuale.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad utilizzare il vocabolario come strumento di controllo ortografico. • Usare un patrimonio lessicale sempre più ricco. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico e l'uso del vocabolario (strategie di ricerca). • Sinonimi e contrari. • Significati generale e particolare. • Arricchimento del lessico. • Le parole sconosciute e il contesto.

	<p>varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 			<ul style="list-style-type: none"> • Le accezioni di significato di una parola in contesti diversi. • Linguaggio specifico delle discipline.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche. • Riconoscere le caratteristiche di alcune delle parti variabili/invariabili del discorso. • Conoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice e complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, uso dell'h nel verbo avere, uso di Q. • Il discorso diretto e indiretto. • Le parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbo: (persona, tempo, coniugazioni). • Il verbo essere. • Il verbo avere. • Le preposizioni. • I pronomi personali. • L'analisi grammaticale. • I segni di punteggiatura. • I sintagmi. • La struttura della frase. • Il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato. • La frase minima. • La frase espansa. • Il complemento diretto.

CLASSE: QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed interagire in una conversazione e saper raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto di esperienze personali connotati da elementi descrittivi. • Conversazioni per esprimere il proprio punto di vista. • Spiegazioni e interventi. • Ascolto e comprensione di testi vario tipo. • I fattori della comunicazione. • Esposizioni su argomenti di studio e su temi affrontati in classe. • Gli appunti.

			<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare varie tecniche di lettura per analizzare e comprendere il contenuto di vari tipi di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura. • Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni. Lettura e analisi di testi narrativi di vario genere: realistici, fantastici, umoristici, d'avventura, la lettera, l'email e il fumetto.

	<p>mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo. • Lettura e comprensione di un testo poetico: senso globale, caratteristiche delle filastrocche, conte, ninne nanne e nonsense. Le figure del testo poetico: similitudini, metafore, onomatopee e allitterazioni. • La sottolineatura, l'annotazione e la costruzione di mappe e scalette per comprendere e parlare. • Lettura, analisi e comprensione di testi informativi: paragrafi, linguaggio, ordine logico e cronologico. • Il testo regolativo: istruzioni e regole.
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: la coerenza, la coesione e la completezza. • Le varie tipologie testuali: caratteristiche, pianificazione e produzione. • Testi creativi sulla base di stimoli dati. • Manipolazione di testi. La parafrasi. • Tecniche per riassumere un testo: eliminazione, suddivisione in sequenze, dalla prima alla terza persona, il discorso indiretto.

			<p>utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni su esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa. • Le convenzioni d'uso nella lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura e lessico.
--	--	--	--	--

			rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni d'uso nella lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura e lessico. • Uso del dizionario. • Campi semantici, somiglianze e differenze tra parole. • Espressioni figurate.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e riconoscere i principali tratti grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi con C e G. • I gruppi CU, QU, CQU. • I gruppi SC. • Le doppie. • La divisione in sillabe. • Il nome: forma e formazione. • L'articolo: determinativo e indeterminativo. • Gli aggettivi qualificativi e indicativi. Il verbo: la coniugazione nei modi indicativo, congiuntivo e condizionale. • I principali meccanismi di formazione, di derivazione e alterazioni delle parole. • I pronomi personali. • L'avverbio, le esclamazioni, le preposizioni e le congiunzioni • La frase minima. • Il predicato verbale e il predicato nominale. • La frase espansa. • Le convenzioni ortografiche.
---	--	--	--	---

CLASSE: QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed esporre le informazioni principali e lo scopo di un testo ascoltato. • Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali riconoscendone le peculiarità. • Narrare oralmente la trama di un testo in modo corretto e sequenziale. • Comprendere un testo poetico ricavandone gli elementi principali. • Interagire in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto, comprensione e analisi di testi narrativi di vario genere (descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, umoristico), testi di cronaca, testi informativi, testi argomentativi. • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi poetici. • Conversazioni per esprimere le proprie opinioni e ascoltare quelle degli altri. • Formulazione di domande, risposte e spiegazioni su testi e racconti. • Esposizione su argomenti di studio e temi trattati in classe.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il significato globale e individuandone 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale e gli elementi principali di un testo narrativo. • Individuare il tema, la tesi e le argomentazioni su cui si regge un testo argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura • Lettura comprensione e analisi di testi narrativi di vario genere (descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, umoristico), testi di

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>le principali caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per capire un'argomento e trovare spunti per parlare o scrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere la struttura, le caratteristiche e la funzione di un testo informativo • Leggere e comprendere il senso e la struttura di un testo poetico, individuando i "giochi di suono" (rime, consonanze, assonanze, allitterazioni onomatopee) e i "giochi di significato" (similitudini, metafore, personificazioni, sinestesie). 	<p>cronaca, testi informativi, testi argomentativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, memorizzazione e comprensione di testi poetici. • Le figure di significato: paragoni, similitudini, personificazioni, metafore. • Distinzione di connotatori fonici: allitterazione, onomatopee, anafora.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e scrivere un testo narrativo a partire dagli elementi che caratterizzano questo testo. • Riassumere un testo narrativo attraverso la suddivisione in sequenze. • Produrre un testo informativo seguendo una traccia. • Produrre un testo argomentativo. • Riassumere un testo di cronaca a partire dalle parole chiave. • Comporre testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi narrativi di vario genere (descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, umoristico), testi di cronaca, testi informativi, testi argomentativi. • Manipolazione di testi. • La parafrasi. • Produzione di testi poetici. • Riassunto di testi letti o ascoltati.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare termini specifici legati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine della lingua italiana e la sua evoluzione nel tempo.

	<p>morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il registro linguistico adeguato. • Distinguere ed utilizzare i termini specialistici delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso del dizionario. • Arricchimento lessicale • Sinonimi, contrari, parole polisemiche, gli omonimi. • Linguaggio settoriale • Linguaggio figurato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le parti del discorso, sia dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la conoscenza delle regole ortografiche per scrivere correttamente. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Riconoscere il valore grammaticale delle varie parti del discorso. • Distinguere in una frase il soggetto, il predicato e i complementi diretti ed indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica. • Punteggiatura • Discorso diretto e indiretto. • Morfologia: il nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronome, congiunzione, esclamazione, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva. • Categorie sintattiche: soggetto, predicato, principali complementi.

DISCIPLINA: INGLESE

DISCIPLINA: INGLESE		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE Certificazione classe quinta scuola primaria	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica
	COMPETENZA SPECIFICA	Utilizza la lingua madre e le altre lingue (inglese/francese) in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Comprende, si esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
	COMPETENZE TRASVERSALI	

	Competenza digitale	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	Competenza in materia di cittadinanza	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
	Competenza imprenditoriale	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

CLASSE: PRIMA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ASCOLTO (Comprensione orale)	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici vocaboli e brevi istruzioni. Ascoltare e ripetere semplici canzoni e filastrocche rispettando la pronuncia e l'intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di istruzioni, canzoncine, filastrocche, parole, semplici frasi relative agli argomenti trattati.

<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le formule di saluto appropriate • Denominare colori, oggetti, persone e animali, anche con l'utilizzo di supporti visivi. • Identificare i simboli delle principali festività anglosassoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le formule di saluto. • I colori • Il materiale scolastico. • I numeri da 1 a 10. • Gli animali. • I membri della famiglia. • Halloween. • Natale. • Pasqua.
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e abbinare globalmente parole ad immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici parole.
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiato di semplici parole.

<p>CLASSE: SECONDA</p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p>	<p>CONTENUTI</p>

<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. • Comprendere domande, parole e semplici frasi che riguardano se stessi e il proprio contesto di vita. • Ascoltare e ripetere semplici canzoni e filastrocche rispettando la pronuncia e l'intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di istruzioni, canzoncine, filastrocche, parole, semplici frasi relative agli argomenti trattati.
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti e situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi dialogici relativi a se stessi, ai gusti personali e al proprio contesto di vita. • Identificare i simboli delle principali festività anglosassoni e formulare semplici espressioni augurali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I membri della famiglia. • Le stagioni. • Le azioni. • L'uso di "can" e "can't". • Le stanze della casa. • Gli ambienti scolastici. • L'arredo scolastico. • Gli animali. • Il cibo. • I capi d'abbigliamento. • Gli aggettivi. • I numeri da 1 a 20. • Le forme geometriche. • Halloween. • Christmas. • Carnival.
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed associare parole ad immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di parole relative agli argomenti trattati.

	spiegazioni.			
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici parole relativa alle attività svolte in classe.

CLASSE: TERZA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ASCOLTO (Comprensione orale)	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere istruzioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi e semplici dialoghi anche con l'aiuto di supporti visivi. • Ascoltare e riprodurre canzoncine e filastrocche rispettando ritmo e intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di istruzioni, indicazioni, domande riferibili a situazioni concrete. • Ascolto di canzoncine, filastrocche, semplici dialoghi e brevi testi relativi agli argomenti trattati.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi persone e situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi comunicativi relativi a saluti, stati d' animo, gusti personali, possesso, oggetti, animali, ambiente circostante, utilizzando espressioni adatte alla situazione. • Acquisire informazioni riguardanti la Gran Bretagna. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 1 a 100. • L'addizione e la sottrazione. • L'età. • Le lettere dell'alfabeto. • I membri della famiglia. • Il cibo. • I capi d'abbigliamento. • Gli animali selvatici. • Gli aggettivi. • Le parti del giorno. • Le formule di saluto. • I giorni della settimana.

	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	frasi memorizzate, adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare differenze culturali. • Formulare espressioni di auguri. 	<ul style="list-style-type: none"> • I mesi. • Le stagioni. • Gli ambienti scolastici. • Le azioni. • Gli sport. • Gli oggetti tecnologici. • I pronomi personali. • L'uso dei verbi "to be", "to have got" "to like" e "can" nella forma affermativa, negativa e interrogativa. • The Union Jack. • Alcune importanti festività della tradizione anglosassone.
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere frasi, semplici dialoghi e brevi testi che trattano argomenti noti e comprenderne il significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di frasi, semplici dialoghi e brevi testi relativi ad argomenti noti.
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi dopo averne consolidato la produzione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di parole e semplici frasi riferite ad argomenti e/o situazioni note.

CLASSE: QUARTA

CLASSE: QUARTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI

<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, semplici testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni. • Ascoltare e comprendere frasi, messaggi, dialoghi e semplici testi su argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione globale di testi ascoltati.
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione utilizzando espressioni e frasi di uso comune adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi comunicativi per chiedere e dare informazioni, esprimere le proprie e altrui preferenze in relazione al proprio contesto di vita. • Acquisire informazioni riguardanti la Gran Bretagna. • Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' alfabeto • Gli aggettivi. • Le azioni. • I numeri fino a 1000. • I mestieri. • Le Nazioni e le Nazionalità. • I mesi. • Le stagioni. • Il tempo atmosferico. • i numeri ordinali. • l'orologio. • Le azioni della routine quotidiana. • Il cibo • Alcuni aspetti della cultura anglosassone.
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi e brevi messaggi, anche con il supporto di immagini, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brevi messaggi e semplici testi relativi ad argomenti noti.
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri o invitare qualcuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi relative agli argomenti trattati. • Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti e al proprio mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di frasi su argomenti familiari. • Scrittura di semplici testi seguendo un modello dato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto le strutture comunicative apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il plurale dei nomi. • L' uso dei verbi "can", "to be" e "to have got" e nella forma affermativa, negativa e interrogativa. • I pronomi personali. • Gli aggettivi possessivi. • Gli aggettivi dimostrativi. • "Wh" Questions. • Le preposizioni: in, on, at. • Present simple
--	--	--	--	---

CLASSE: QUINTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ASCOLTO (Comprensione orale)	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni date dall'insegnante in lingua inglese. • Comprendere brevi messaggi orali, su argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione globale delle istruzioni date dall'insegnante e di testi ascoltati.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire informazioni e descrizioni su persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i numeri oltre il 100. • Fare una breve presentazione di se stesso, di un amico e di un familiare. • Individuare i nomi di edifici e spazi di un luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le azioni quotidiane. • Le attività sportive. • Le espressioni del tempo. • Gli animali • I numeri. • I mestieri • Il cibo • Le azioni da svolgere in vacanza. • Vestiti e materiali.

	<p>con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni per raggiungere un dato luogo. • Identificare i nomi di alcuni sport. • Descrivere azioni in fase di svolgimento. • Esprimere preferenze sulle materie scolastiche. Descrivere la daily routine. • Dire e chiedere l'ora. • Identificare alcuni cibi e bevande. • Esprimere preferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Nazioni e le Nazionalità. • Alcuni aspetti della cultura anglosassone
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi, descrizioni e indicazioni per ricavarne informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brevi messaggi e semplici testi relativi ad argomenti noti.
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri o invitare qualcuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente parole familiari. • Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti e al proprio mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di frasi su argomenti familiari. • Scrittura di semplici testi seguendo un modello dato.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare oralmente e per iscritto le strutture grammaticali apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli avverbi. • I pronomi. • Simple present. • Present continuous. • Gli aggettivi e i gradi dell'aggettivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 			<ul style="list-style-type: none"> • Past simple: forma affermativa e negativa dei verbi regolari e irregolari. • Past simple: domande e short answers. • futuro con Going to. • Il verbo “can”.
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: STORIA		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE Certificazione classe quinta scuola primaria	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
	COMPETENZA SPECIFICA	Rispetta l'espressione creativa delle diverse culture ed esprime le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
	COMPETENZE TRASVERSALI	
	Competenza digitale	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	Competenza in materia di cittadinanza	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
Competenza imprenditoriale	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.	

CLASSE: PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che gli oggetti sono fonte di informazione. • Scoprire e leggere le tracce 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonte per produrre conoscenze sul proprio passato • Riconoscere ed utilizza fonti diverse per la ricostruzione di un semplice evento personale, della vita, della classe e della sua famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione del proprio passato tramite oggetti, testimonianze, documenti fotografie.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. • Classificare e ordinare cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione fatti ed eventi usando gli indicatori temporali. • Riordinare semplici eventi in successione logica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La successione degli eventi.

	<p>individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare cambiamenti e trasformazioni nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare semplici eventi in successione logica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di prima, dopo, infine, nello stesso tempo. • La successione degli eventi.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere alcuni aspetti della ciclicità in fenomeni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e ordinare le principali periodizzazioni del tempo ciclico. 	<ul style="list-style-type: none"> • I tempi di successione. • Ciclicità e loro durata (giorno, notte, settimane, stagioni)

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i principali strumenti di misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario. • L'orologio.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le conoscenze apprese, e le attività vissute e narrate mediante disegni e semplici. • Raccontare verbalmente fatti vissuti seguendo l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione fatti ed eventi usando gli indicatori temporali. • Riordinare semplici eventi in successione logica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni, didascalie, semplici frasi; • Sequenze temporali. • Lessico relativo ai vissuti e alle conoscenze.

CLASSE: SECONDA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che gli oggetti sono fonte di informazione. • Scoprire e leggere le tracce 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonte per produrre conoscenze sul proprio passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione del proprio passato tramite oggetti, testimonianze, documenti fotografie.

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare fonti diverse per la ricostruzione di un semplice evento personale, della vita, della classe e della sua famiglia. 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. Classificare e ordinare cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali. Confrontare cambiamenti e trasformazioni nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare in successione fatti ed eventi usando gli indicatori temporali. Riordinare semplici eventi in successione logica. Riordinare semplici eventi in successione logica. 	<ul style="list-style-type: none"> La successione degli eventi. Il significato di prima, dopo, infine, nello stesso tempo. La successione degli eventi.

	<p>confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 			
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riconoscere alcuni aspetti della ciclicità in fenomeni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e ordinare le principali periodizzazioni del tempo ciclico. ● Distinguere i principali strumenti di misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● I tempi di successione. ● Ciclicità e loro durata (giorno, notte, settimane, stagioni) ● Il calendario. ● L'orologio.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare le conoscenze apprese, e le attività vissute e narrate mediante disegni e semplici. ● Raccontare verbalmente fatti vissuti seguendo l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare in successione fatti ed eventi usando gli indicatori temporali. ● Riordinare semplici eventi in successione logica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegni, didascalie, semplici frasi; ● Sequenze temporali. ● Lessico relativo ai vissuti e alle conoscenze.

	possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità			
--	--	--	--	--

CLASSE: TERZA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle per produrre informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato Distinguere vari tipi di fonte e saperli utilizzare per ricavare informazioni su aspetti del passato. Leggere e classificare fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Dalle storie alla Storia Concetto di traccia, di fonte, di resto o reperto. Le fonti storiche e la loro classificazione I fossili, i resti o reperti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti in eventi del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, 	<ul style="list-style-type: none"> La linea del tempo. Ricostruire l'origine e l'evoluzione della Terra L'evoluzione delle forme viventi fino

	<p>periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Utilizzare le linee cronologiche per collocare eventi. • Conoscere i concetti di evoluzione, estinzione e di adattamento all'ambiente. • Conoscere e confrontare le tappe evolutive dell'uomo preistorico. 	<p>alla comparsa dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti nell'evoluzione dell'uomo primitivo dagli ominidi all'Homo Sapiens. • Le caratteristiche e lo stile di vita dell'uomo nel Paleolitico: caccia, raccolta, scoperta del fuoco • Le scoperte e le trasformazioni nella vita dell'uomo nel Neolitico • L'età dei metalli • Nascita del villaggio e delle città.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, vicende storiche. • Individuare analogie e differenze nel processo evolutivo dell'uomo. • Raggruppare e organizzare i 	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti del lavoro dello storico. • L'archeologo, il geologo, il paleontologo. • Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. • La mappa concettuale

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 		contenuti appresi in un quadro di sintesi.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Mettere in relazione informazioni e conoscenze, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni, graffiti. • Esposizione orale e scritta delle conoscenze acquisite.

CLASSE: QUARTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche; 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo; • La carta geo-storica; • Le fonti

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in un quadro storico – sociale le informazioni del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza di un quadro storico di civiltà 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniziare a usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Iniziare a ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> La trasformazione dai villaggi alle prime città. Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi. Le civiltà dell'India. Le civiltà della Cina. Le civiltà del Mediterraneo: Cretesi, Fenici, Ebrei.

	confronto con la contemporaneità.			
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere quello di altre civiltà. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operatori temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità. ● La misurazione occidentale del tempo storico (a.c. e d.c.) ● Le carte geostoriche per la conoscenza di ambienti. ● Le carte geostoriche per la conoscenza di civiltà nel mondo. ● Il quadro di civiltà
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando anche mappe e/o schemi guida. ● Iniziare a elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi scritti, orali, digitali. ● Grafici temporali, tabelle, carte geostoriche.

	possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità			
--	--	--	--	--

CLASSE: QUINTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rappresentare in un quadro storico sociale informazioni con fonti di diversa natura Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Diversi tipi di fonti: iconografica, materiale, scritta e orale. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e usare una carta 	<ul style="list-style-type: none"> Usare cronologie e 	<ul style="list-style-type: none"> Carte geografiche delle civiltà studiate.

	<p>organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. 	<p>storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<p>carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sulla linea del tempo o su carte geografiche. • La civiltà greca: territorio, organizzazione politica, sociale, militare; la religione e i miti; le colonie. • La storia dell'impero persiano. • Le civiltà presenti in Italia: i popoli italici, gli Etruschi. • L'impero romano: dalla nascita alla sua caduta. • Storia italiana: la formazione della Repubblica. • L'organizzazione politica e istituzionale dello Stato Italiano: Comune, Provincia, Regione • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso l'ascolto, la lettura o la visione di, vicende storiche. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione sociale: economia, agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta; • Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro,

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprendere quelli di altre civiltà. 	<p>classe sociale, lotta di classe...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, diritto, legge, costituzione, ecc. • Religione: animismo, monoteismo, politeismo. • Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. • Concetti correlati a misure del tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici consultare testi di genere diverso • Esporre con coerenza ed elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni causalità. • Mappe mentali e mappe concettuali. • Metodo di studio. • Esposizione orale e scritta. • Linguaggio specifico.

	apertura e di confronto con la contemporaneità.			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE Certificazione classe quinta scuola primaria	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
	COMPETENZA SPECIFICA	Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
	COMPETENZE TRASVERSALI Competenza digitale	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	Competenza in materia di cittadinanza	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
Competenza imprenditoriale	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.	

CLASSE: PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti topologici (sotto-sopra; davanti-dietro; vicino-lontano..). • I diversi punti di osservazione • la lateralizzazione;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere forme e impronte di uso comune. • Distinguere e rappresentare semplici oggetti visti dall'alto e di fronte. • Simbolizzare gli oggetti rappresentati dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica e descrizione orale di oggetti visti dall'alto, di fronte.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che caratterizzano la funzione degli spazi di cui si ha esperienza. attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso l'osservazione diretta e /o in una rappresentazione grafica, gli elementi costruiti dall'uomo e presenti naturalmente. • Riconoscere gli elementi fisici ed antropici. • Individuare comportamenti adeguati e di rispetto dell'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della natura. • Gli elementi artificiali dello spazio. • Lo spazio rappresentato e le funzioni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di percorsi ed ambienti del proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare la pianta della scuola e degli ambienti della scuola.

	elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	simbologia convenzionale.		
--	--	---------------------------	--	--

CLASSE: SECONDA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti topologici (sotto-sopra; davanti-dietro; vicino-lontano..). • I diversi punti di osservazione; • la lateralizzazione;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere forme e impronte di uso comune. • Distinguere e rappresentare semplici oggetti visti dall'alto e di fronte. • Simbolizzare gli oggetti rappresentati dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica e descrizione orale di oggetti visti dall'alto, di fronte.

	<p>realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che caratterizzano la funzione degli spazi di cui si ha esperienza. attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso l'osservazione diretta e /o in una rappresentazione grafica, gli elementi costruiti dall'uomo e presenti naturalmente. • Riconoscere gli elementi fisici ed antropici. • Individuare comportamenti adeguati e di rispetto dell'ambiente in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della natura. • Gli elementi artificiali dello spazio. • Lo spazio rappresentato e le funzioni.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di percorsi ed ambienti del proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare la pianta della scuola e degli ambienti della scuola.
---------------------------------------	---	--	--	---

CLASSE: TERZA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici, punti cardinali e strumenti informatici e carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici i punti cardinali, le carte geografiche e gli strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento con la posizione del sole, dei punti cardinali, l'uso della bussola, del navigatore satellitare e del GPS.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e leggere le varie tipologie di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare una carta geografica • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di carte • Lettura e interpretazione di diverse rappresentazioni cartografiche.

	<p>colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).		<p>le caratteristiche dei contenuti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Riduzione in scala e utilizzo della legenda.
--	---	--	---	--

<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare, comprendere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali paesaggi d'Italia. • Montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, città. • Evoluzione della struttura urbana nel tempo.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse e attività umane nei paesaggi di montagna, collina e pianura. • Risorse e attività umane nei paesaggi di fiume, lago e mare. • La salvaguardia dell'ambiente naturale. • I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici).

CLASSE: QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sul mappamondo utilizzando i punti cardinali, le coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • la geografia e le altre discipline; • l'orientamento; • strumenti per orientarsi; • le fotografie; • le carte geografiche; • la riduzione in scala; • carte in base alla scala e in base al contenuto; • rappresentare la terra; i dati e i numeri;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti; leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e semplici grafici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare gli elementi climatici del pianeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • il clima; • i climi della Terra; • i climi in Europa; • i climi in Italia;

	<p>e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • le Alpi; • gli Appennini; • le Colline; • i Vulcani; • le Pianure; • i fiumi; • i laghi; • i mari e le coste;
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e 	<ul style="list-style-type: none"> • la popolazione; • l'economia;

	territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	iniziare a contestualizzarlo sul territorio italiano. <ul style="list-style-type: none"> Individuare i più significativi problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	
--	--	---	---	--

CLASSE: QUINTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Le carte geografiche, le scale di riferimento e le legende. Le distanze su carte utilizzando la scala grafica o numerica.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fenomeni locali e globali, 	<ul style="list-style-type: none"> Carte di vario tipo La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Le regioni italiane.

	<p>(fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p>locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare e leggere sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. 	<p>interpretando carte geografiche di diversa scala e tipologia. carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fisici, antropici, amministrativi ed economici di ciascuna regione. • Analisi delle conseguenze positive e/o negative dell'attività umana sull'ambiente.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore 	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.

	<p>differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 		<p>ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Conoscere la struttura della costituzione italiana e i suoi principali articoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Esaminare alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana • Identificare i principali Organi internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • le regioni italiane • la Costituzione Italiana • Le Organizzazioni internazionali

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE Certificazione classe quinta scuola primaria	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
	COMPETENZA SPECIFICA	Rispetta l'espressione creativa delle diverse culture ed esprime le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
	COMPETENZE TRASVERSALI	

	Competenza digitale	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	Competenza in materia di cittadinanza	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
	Competenza imprenditoriale	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

CLASSE: PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni usando tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi visivi personali ed autentici per esprimere sensazioni, emozioni e percezioni della realtà. Trasformare immagini in maniera creativa. Sperimentare tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> La rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi, ed illustrare. Disegni liberi e a tema (autunno, inverno, primavera, estate, festività e ricorrenze...). Rappresentazione di paesaggi e personaggi, collegati al vissuto personale e a storie lette e/o ascoltate.

	anche audiovisivi e multimediali).			<ul style="list-style-type: none"> • I testi visivi per esprimersi e rappresentare la realtà. • Attività di manipolazione di un'immagine per trasformarla in un'altra con determinate valenze espressive. • Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero. • Colori primari e secondari; colori caldi, colori freddi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, lettura e descrizione di immagini e messaggi multimediali. • Lettura di immagini di vario tipo riconoscendo colori (primari e secondari, caldi e freddi) linee, forme, volumi, spazio
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'opera d'arte ed intuire gli aspetti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di un'opera d'arte e comprensione del concetto di salvaguardia.

		del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici		
--	--	--	--	--

CLASSE: SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni usando tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici • Rappresentazione di paesaggi e personaggi collegati al vissuto personale e a storie lette e/o ascoltate. • Colorazione con l'uso di varie tecniche pittoriche (matita, pennarelli, cera...). • Colori primari e secondari. • Uso del colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Uso del colore in modo creativo.

				<ul style="list-style-type: none"> • Assemblaggio di diversi materiali e forme per la realizzazione di elaborati bidimensionali e/o tridimensionali. • Attività manipolative di materiali e colori. • Realizzazione di disegni e/o pitture, strappo, ritaglio, incollaggio di forme e figure secondo diverse modalità esecutive e/o creative. • Linea dell'orizzonte con l'inserimento di elementi del paesaggio fisico. • Punti, linee e forme. • La differenza di forma. • Rappresentazione di figure umane secondo uno schema corporeo strutturato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini e oggetti presenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura d'immagini di varia tipologia (disegni, foto, dipinti, illustrazioni) per cogliere elementi tecnici ed

	<p>manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>nell'ambiente descrivendo gli elementi formali</p>	<p>oggetti presenti nell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici 	<p>espressivi (punti, linee, forme, colori, orientamento spaziale).</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione di immagini in sequenza. Riconoscimento guidato degli elementi compositivi di un'immagine, identificazione dei contenuti (posizione, spazio, colore, forma). Analisi degli elementi costitutivi e fondamentali dell'immagine presentata e delle relazioni spaziali tra gli elementi raffigurati. Esplorazioni guidate di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, della tecnica. Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i 	<ul style="list-style-type: none"> Prima semplice lettura di opere d'arte (forme e colori). Visione di filmati, riproduzioni, fotografie. Prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio

			principali monumenti storico-artistici	territorio, con la guida dell'insegnante.
--	--	--	--	---

CLASSE: TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> La rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi, ed illustrare. Disegni liberi e a tema (autunno, inverno, primavera, estate, festività e ricorrenze...). Rappresentazione di paesaggi e personaggi, collegati al vissuto personale e a storie lette e/o ascoltate. Discriminazione e sperimentazione dei colori primari/secondari, caldi/freddi, scale cromatiche. Uso del colore come elemento espressivo e comunicativo (il colore delle emozioni). Rappresentazione della realtà (forme, colori, oggetti...) con l'uso di varie tecniche (collage, tempera, matita, pennarelli...)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare consapevolmente un'immagine e coglierne gli elementi cromatici e 	<ul style="list-style-type: none"> Letture d'immagini di varia tipologia (disegni, foto, dipinti, illustrazioni) per cogliere elementi tecnici ed

	<p>manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<p>linguaggio iconico-visivo.</p>	<p>saperla descrivere esprimendo le proprie sensazioni e riflessioni.</p>	<p>espressivi (punti, linee, forme, colori, orientamento spaziale ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli elementi costitutivi e fondamentali dell'immagine presentata e delle relazioni spaziali tra gli elementi raffigurati.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine ed un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo ed esprimere le proprie sensazioni. • Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica (dipinti, sculture). • Patrimonio storico e artistico del territorio.

CLASSE: QUARTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e per rappresentare e la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni spontanei e a tema. • Rielaborazione creativa di un'immagine.

	<p>e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di manufatti e oggetti con l'uso di materiali diversi. • Uso di tecniche varie (puntinismo, tratteggio, ecc.). • Il ritratto
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico-visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolmente un'immagine e coglierne gli elementi cromatici e saperla descrivere esprimendo le proprie sensazioni e riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Somiglianze e differenze in immagini prodotte in tempi diversi. • I colori, la luce e gli elementi in una immagine. • La forma, il punto, la linea, lo spazio. • Primo piano e sfondo. • Il chiaroscuro. • Giochi di luce e ombre. • Colori primari e secondari, caldi e freddi.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine ed un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo ed esprimere le proprie sensazioni. • Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fumetto • Lettura e conoscenza di immagini e opere d'arte. • I generi artistici. L'arte nella storia. • Il mosaico. • I beni del patrimonio artistico/culturali del proprio territorio.
--	--	---	---	--

CLASSE: QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, attraverso la sperimentazione di tecniche e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione iconica. • Tecniche grafico-pittoriche • Riproduzione di alcune opere. • Uso creativo del colore. • I colori. • Le linee. • La prospettiva. • La luce • Osservazione di quadri di pittori noti.

		prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. • Conoscere la struttura del fumetto, del film e di prodotti audiovisivi e saperne decodificare il linguaggio iconico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini di diverso tipo.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere e rielaborare un'opera d'arte. • Apprezzare e riconoscere opere d'arte e monumenti del proprio patrimonio urbanistico ed artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle opere e conoscenza della loro storia. • Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.

DISCIPLINA: MUSICA

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE Certificazione classe quinta scuola primaria	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
	COMPETENZA SPECIFICA	Rispetta l'espressione creativa delle diverse culture ed esprime le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
	COMPETENZE TRASVERSALI Competenza digitale	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	Competenza in materia di cittadinanza	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
Competenza imprenditoriale	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.	

CLASSE: PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
-----------------	---	------------------------------	---------------------	-----------

<p>ASPETTI TEORICI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni e distinguere i fenomeni naturali da quelli artificiali. • Distinguere le caratteristiche dei suoni (vicinanza/lontananza, durata, intensità). 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali di suoni e rumori.
<p>INTERPRETAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce in modo consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione e intonazione in brani vocali, eseguiti in coro e da solisti. • Brani corali e vocali, classici e moderni.

	<p>gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p>l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>		
--	---	---	--	--

CLASSE: SECONDA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ASPETTI TEORICI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di semplici sequenze ritmiche.

	<p>vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fà uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<p>relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di suoni in base a durata e intensità. • Rappresentazione grafica a livello intuitivo di durata e intensità del suono. • Caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata.
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo consapevole. <p>Eseguire collettivamente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di suoni attraverso attività pratiche e/o ludiche. • Sperimentazioni sulle potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi. • Riproduzione di semplici canti e brani musicali con gesti, movimenti e suoni del corpo (schiocco delle dita, battito dei piedi). • Movimenti e semplici danze: rispetto dei tempi e dei ritmi.

	<ul style="list-style-type: none"> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	l'espressività e l'interpretazione.		<ul style="list-style-type: none"> Canti e filastrocche. Improvvisazioni libere. Esecuzione di canti per imitazione. Uso di oggetti comuni, strumenti didattici e musicali (es. triangolo, xilofono, ecc.) e auto-costruiti (es. maracas), per accompagnare filastrocche, storie, brani musicali.
--	--	-------------------------------------	--	---

CLASSE: TERZA

CLASSE: TERZA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ASPETTI TEORICI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche del suono Varie modalità di produzione sonora

	<p>riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<p>culture, di tempi e luoghi diversi</p>	<p>brani di vario genere e provenienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valori espressivi delle musiche ascoltate: la parola, l'azione motoria, il disegno come rappresentazione personale. I principali strumenti convenzionali (a corda, a fiato, a percussione).
<p>INTERPRETAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani vocali corali • L'intonazione e l'espressività • Uso di oggetti sonori e strumenti didattici autoprodotti

	<p>strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 			
--	---	--	--	--

CLASSE: QUARTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ASPETTI TEORICI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni della natura; i suoni caratteristici di un ambiente. • Timbro, intensità, altezza e durata. • Rumori che diventano suoni; suoni che

	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa' uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<p>tempi e luoghi diversi</p>		<p>raccontano; le sequenze ritmiche; creazione di nuove sequenze ritmiche da cantare aggiungendo le parole o da "giocare" aggiungendo i gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali a tema (stagioni, feste, epoche e generi diversi)
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per espressioni recitate curando l'intonazione e l'espressività. • Riconoscere gli strumenti musicali dal loro suono. • Esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, i materiali sonori. • Esprimere graficamente l'andamento ritmico mediante forme intuitive. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di epoche e generi diversi. • Cogliere i più immediati valori 	<ul style="list-style-type: none"> • La voce come strumento. Tono ed espressività nella lettura, nella recitazione di poesie, nella drammatizzazione di piccole scene. • La classificazione degli strumenti musicali. • Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno. • Il canto e i suoi elementi (testo, melodia, ritmo) • Esecuzione di semplici brani.

	<p>utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 		<p>espressivi delle musiche ascoltate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare il testo di un canto. • Controllare il tono della propria voce • Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri 	
--	--	--	---	--

CLASSE: QUINTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
ASPETTI TEORICI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare successioni ritmiche con il corpo e con la voce. • Costruire strumenti didattici sonori con materiali diversi. • Discriminare le caratteristiche espressive dei suoni e degli strumenti musicali. • Interpretare individualmente e in gruppo brani vocali di genere diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi sonori • I suoni onomatopeici • I suoni del corpo • Le possibilità sonore della voce • Il ritmo • Strumenti didattici e strumenti musicali. • Le caratteristiche dei suoni. • Ascolto di brani vocali di genere diverso. • La notazione musicale informale e formale.

	<p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fà uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e leggere semplici partiture codificate. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	
INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica • Improvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le potenzialità espressive della voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Il canto e i suoi elementi (testo, melodia, ritmo) • Esecuzione di semplici brani.

	<p>generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE Certificazione classe quinta scuola primaria	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
	COMPETENZA SPECIFICA	Rispetta l'espressione creativa delle diverse culture ed esprime le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
	COMPETENZE TRASVERSALI	
	Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

	imparare a imparare	
	Competenza in materia di cittadinanza	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
	Competenza imprenditoriale	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

CLASSE: PRIMA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del corpo. • Usare schemi motori diversi. • Seguire indicazioni fornite attraverso gli indicatori spaziali. • Coordinare semplici gesti motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per gli schemi motori e posturali. • Giochi per la conoscenza del corpo e per la posizione del corpo nello spazio. • Percorsi e giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali. • Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. • Elaborare semplici sequenze di movimento o di coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con filastrocche. • Riproduzione di schemi ritmici. • Giochi di imitazione. • Canti mimati.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppia, in gruppo. • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Interagire positivamente con gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. • Giochi a staffetta e a squadre. • Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. • Percorsi misti.

			altri valorizzando la diversità.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di attrezzi e trasferisce competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. • Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra. • Conoscere i principi di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. • Principi di una corretta alimentazione. • Norme principali e tutela della salute.

CLASSE: SECONDA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti , agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare i propri movimenti in situazioni variabili complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali.

	<p>padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Adattarsi al variare delle situazioni di gioco adeguando la risposta motoria. • Orientare gesti e azioni in funzione della situazione ludica. • Coordinare i segmenti corporei fra loro per costruire azioni motorie più complesse. • Giocare in gruppo valutando situazioni e prendendo decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori combinati. • L'orientamento. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressività corporea. • La tensione muscolare e gli stati emotivi.

	<p>anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici sequenze di movimento o di coreografie individuali e collettive. 	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppia, in gruppo. • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare. • Interagire positivamente con gli altri valorizzando la diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni.

	<p>movimento sia nell'uso di attrezzi e trasferisce competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione. 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche la capacità degli altri. Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra. Conoscere i principi di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento.
--	---	--	---	--

CLASSE: TERZA

CLASSE: TERZA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare i propri movimenti in situazioni variabili complesse. Adattarsi al variare delle situazioni di gioco adeguando la risposta motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> Previsione dell'effetto dei propri gesti/movimenti. Riferimenti temporali e causali delle azioni. Il tempo e lo spazio nelle azioni motorie di orientamento.

	<p>continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare gesti e azioni in funzione della situazione ludica. • Coordinare i segmenti corporei fra loro per costruire azioni motorie più complesse. • Giocare in gruppo valutando situazioni e prendendo decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simultaneità spazio temporale dei movimenti. • Rapidità motoria.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. • Elaborare semplici sequenze di movimento o di coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. • Giochi di imitazione. • Canti mimati.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppia, in gruppo. • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo sportivi codificati e non. • Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole.

	<p>futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>rispettando le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare. • Interagire positivamente con gli altri valorizzando la diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi a staffetta e a squadre. • Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. • Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. • Percorsi misti. • Mini gare di squadra.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di attrezzi e trasferisce competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sè e per gli altri spazi e attrezzature. • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche la capacità degli altri • Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra. • Conoscere i principi di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. • Principi di una corretta alimentazione. • Norme principali e tutela della salute.

<p>CLASSE: QUARTA</p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p>	<p>CONTENUTI</p>

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro eseguendo semplici sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi controllando la lateralità. • Utilizzare gli schemi motori di base riuscendo a combinarli tra loro. • Organizzarsi nello spazio e nel tempo, riconoscendo e valutando distanze, ritmi esecutivi ed azioni motorie in rapporto a sé, agli oggetti, agli altri. • Eseguire esercizi con oggetti vari. • Eseguire andature secondo ritmi diversi. • Eseguire salti dal posto o da una panca. • Utilizzare con perizia e autocontrollo il materiale e le attrezzature presenti in palestra e nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. • Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con il proprio corpo eseguendo in modo personale e creativo sequenze di movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo. • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni. • Giochi di percezione corporea. • Giochi di equilibrio: graduali, individuali o a gruppi, dinamici... • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.

	complessa, diverse gestualità tecniche.			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dei giochi. • Partecipare alle attività di gioco e gioco-sport rispettando regole e fair-play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco del mimo. • Giochi legati al teatro e alla danza. • Giochi di squadra. • Giochi pre-sportivi. • Le regole dei giochi. • Le principali regole di alcune discipline sportive. • Giochi della tradizione popolare.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di attrezzi e trasferisce competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere corrette abitudini igienico-sanitarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni. • Principi di educazione alla salute. • Principi di educazione stradale.

	corretto regime alimentare e alla prevenzione.			
--	--	--	--	--

CLASSE: QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. • Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo.

	<p>comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p>sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>forme di drammatizzazione e danza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni. • Giochi di percezione corporea. • Giochi di equilibrio: graduali, individuali o a gruppi, dinamici... • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco del mimo. • Giochi legati al teatro e alla danza. • Giochi di squadra. • Giochi pre-sportivi. • Le regole dei giochi. • Le principali regole di alcune discipline sportive. • Giochi della tradizione popolare.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento sia 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.

	<p>nell'uso di attrezzi e trasferisce competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione. 		<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> Principi di educazione alla salute. Principi di educazione stradale.
--	---	--	--	---

DISCIPLINA: RELIGIONE		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE Certificazione classe quinta scuola primaria	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
	COMPETENZA SPECIFICA	Rispetta l'espressione creativa delle diverse culture ed esprime le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
	COMPETENZE TRASVERSALI Competenza digitale	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
		Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.

	Competenza in materia di cittadinanza	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.
	Competenza imprenditoriale	

CLASSE: PRIMA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la bellezza dello stare insieme; sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti. Sapere che Dio crea e l'uomo costruisce. 	<ul style="list-style-type: none"> Tante materie a scuola. Gli amici e la loro importanza. La mia famiglia. Dio crea, l'uomo costruisce. Il girotondo della creazione. Alla scoperta di me. Il creato e il Creatore. Il rispetto del mondo e dell'altro. San Francesco. San Martino.
La Bibbia e le fonti	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni aspetti della vita di Gesù (segni e gesti) e saperli confrontare con 	<ul style="list-style-type: none"> Il paese di Gesù: la natura, gli animali, i villaggi.

	<p>contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	alcune pagine bibliche.	la propria esperienza personale.	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia di Gesù: l'infanzia. • Gesù da bambino. • Dodici amici. • La vita nuova. • Le parabole di Gesù: la pecorella smarrita, la casa sulla roccia.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella nascita di Gesù un'esperienza di gioia e di comunione. • Conoscere gli eventi principali della Pasqua: morte e resurrezione di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale. • La Pasqua.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni aspetti della vita di Gesù (segni e gesti) e saperli confrontare con la propria esperienza personale. • Identificare la Chiesa come la famiglia dei 	<ul style="list-style-type: none"> • La chiesa dei cristiani. • La figura di Maria.

	il suo insegnamento.	Dio e del prossimo.	credenti e la domenica come giorno sacro dei cristiani.	
--	----------------------	---------------------	---	--

CLASSE: SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo. Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il creato, le creature e sapere apprezzare i valori della condivisione e dell'accoglienza. 	<ul style="list-style-type: none"> La figura di San Francesco. La creazione opera di Dio. Adamo ed Eva. Caino e Abele. La figura di Noè. L'arca, il diluvio, l'arcobaleno. La torre di Babele. La nascita di Gesù. Canti e tradizioni natalizie La Pentecoste.
La Bibbia e le fonti	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato dei gesti e delle parole di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Gesù e la sua missione. Nazaret al tempo di Gesù. I mestieri e la vita sociale. Inizio ufficiale della Missione. La chiamata degli apostoli.

	<p>dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 			<ul style="list-style-type: none"> • Gesù insegna: le parabole. • Gesù e la preghiera. • I miracoli di Gesù.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che a Natale nasce Gesù: l'Emmanuele, figlio di Dio. • Sapere che a Pasqua Gesù muore per la salvezza degli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'avvento e il suo significato. • I simboli del Natale. • I segni della Pasqua.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che la Chiesa è il luogo di preghiera dei cristiani che, attraverso il Battesimo, sono chiamati figli di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> • Nasce la Chiesa. • La comunità dei credenti. Una Chiesa aperta al mondo. • Il dono della pace.

CLASSE: TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la risposta della Bibbia alle domande sull'origine del mondo • Conosce le teorie scientifiche e mitologiche sull'origine del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I miti e le religioni; • L'origine del mondo secondo la Bibbia a confronto. • La creazione del mondo nei miti. • I grandi "perché" della vita. • Notizie sulla terra di Gesù: flora, fauna, clima, mestieri e professioni. • Gesù e la Palestina: l'educazione, la scuola, i giochi, i pasti, i vestiti. • Gesù al tempio tra i dottori della legge. • La professione di Gesù: Maestro. • Gesù insegnaci a pregare. La preghiera.
<p style="text-align: center;">La Bibbia e le fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella chiamata dei Patriarchi la 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia di Abramo.

	<p>collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<p>composizione della Bibbia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<p>Rivelazione di Dio agli uomini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura della Bibbia e riferisce alcune pagine bibliche fondamentali sulle vicende del popolo d'Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esaù e Giacobbe: due figli, due popoli. • Giacobbe e la nascita delle dodici tribù di Israele. • La storia di Giuseppe. • Mosè il liberatore. La chiamata di Mosè. • I Re di Israele: Davide e Salomone. • I profeti. • La genealogia di Gesù. • L'annuncio dell'angelo • Divisione e struttura della Bibbia
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni Profeti messianici e le loro parole. • Sapere interpretare le tradizioni della festa del Natale. • Comprendere il "passaggio" nella Pasqua ebraica e nella Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Profeti messianici. • Tradizioni natalizie. • La Pasqua ebraica e cristiana.

<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'evoluzione del luogo di culto nel tempo. • Riconoscere il valore delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Tenda del Convegno; • L'evoluzione della Chiesa. • i dieci comandamenti.
--	---	--	---	---

<p>CLASSE: QUARTA</p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>Dio e l'uomo</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù personaggio storico • Scoprire i personaggi biblici come figure che si sono lasciati accompagnare da Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il futuro è vivere insieme, rispettando la terra conoscendo l'uomo. • Gesù personaggio storico. • Da Abramo a Mosè, Re e Giudici. • La religione presso i popoli antichi della Mesopotamia, Egitto e Grecia. • La Palestina ai tempi di Gesù. • La settimana santa di Gesù.

	nella vita dei cristiani.			<ul style="list-style-type: none"> ● La Pasqua nelle tradizioni locali. ● Il mandato apostolico. Gli Atti degli Apostoli.
La Bibbia e le fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. ● Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cercare, leggere e interpretare nella Bibbia e nel Vangelo gli avvenimenti più importanti della vita di Gesù. ● Riconoscere la composizione della Bibbia e la struttura dei Vangeli e saper cogliere le peculiarità degli Evangelisti. ● individuare nella Palestina i luoghi più significativi della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli Evangelisti. ● I Vangeli. ● Gesù, gli altri, le donne, i bambini, i ricchi. ● Le parabole di Gesù. ● I miracoli di Gesù.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il significato cristiano del Natale e saper confrontare i Vangeli Sinottici. ● individuare le tappe della Settimana Santa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Natale nei Vangeli Sinottici e nell'arte. ● I luoghi e i personaggi principali della passione di Gesù. ● Natale nelle tradizioni del nostro Paese. ● Canti e tradizioni del Natale e della Pasqua.

	personale, familiare e sociale.	dalla vita della Chiesa. <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	attraverso la lettura del Vangelo e delle opere d'arte.	
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere IL comandamento dell'amore. ● Saper interpretare le scelte di vita consacrata come progetto di vita. ● Individua nella Chiesa persone, avvenimenti e struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le Beatitudini ● La figura di Maria e dei Santi. ● I Sacramenti. ● La risposta cristiana al dolore e alla morte. ● La Pentecoste. La nascita della Chiesa.

CLASSE: QUINTA

CLASSE: QUINTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI

Dio e l'uomo	L'alunno:			
	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo sviluppo e la vita delle prime comunità cristiane. • Conoscere gli eventi storici che hanno causato le divisioni all'interno della Chiesa cristiana. • Scoprire e rendersi conto che le divisioni, nel tempo, possono essere motivo di confronto, dialogo ed incontro. • Individuare e rispettare i diversi nomi di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Palestina ai tempi di Gesù e dell'occupazione romana. • Le case dell'assemblea. I cristiani del I secolo. • Dall'Editto di Teodosio al monachesimo. • Le radici cristiane e i santi patroni d'Europa. • Le divisioni in oriente e in occidente. • L'Europa del nord nel XVI secolo. • Il dialogo interreligioso. • L'impegno della Chiesa per la pace nel mondo • L'organizzazione della Chiesa. • La Chiesa e la Liturgia. • I sacramenti: segni visibili della presenza di Gesù. • Le prime chiese. Gli stili architettonici. • Il ruolo dei missionari. • Io sono la vite e voi i tralci: I santi nella storia. • Modelli di santità: Francesco. Chiara. Caterina da Siena. • Le religioni nel mondo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 		
La Bibbia e le fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei Sacramenti l'inizio di un cammino verso la santità. • Scoprire che per i cristiani la Chiesa nasce dal dono dell'amore di Dio agli uomini. • conoscere i carismi e i talenti che Dio dona agli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • I testi sacri nelle religioni. • La figura di San Pietro. La vita, le opere, i viaggi. • L'apostolo delle genti. San Paolo. Vita, opere e i viaggi. • Benedetto e Antonio. • Le radici cristiane e i santi patroni d'Europa. • Modelli di santità: Francesco. Chiara. Caterina da Siena. • Maria, madre della Chiesa.

		<p>significati dell'iconografia cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 		
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, attraverso le diverse tradizioni nel mondo, il significato universale del Natale e della Pasqua. ● Saper interpretare il Natale e la Pasqua nell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Natale. ● La Pasqua in Europa e nel mondo. ● I sacramenti: segni visibili della presenza di Gesù.

		<p>dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 		
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali valori dell'essere umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE Certificazione classe quinta scuola primaria	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
	COMPETENZA SPECIFICA	Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
	COMPETENZE TRASVERSALI Competenza digitale	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	Competenza in materia di cittadinanza	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
Competenza imprenditoriale	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.	

CLASSE: PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
-----------------	--	---------------------------------	---------------------	-----------

<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e rappresentare con sicurezza i numeri naturali entro il 20 ed eseguire semplici calcoli mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere correttamente i numeri da 0 a 20 in cifre e in lettere. • Associare quantità e numero. • Contare oggetti a voce senza toccarli, mentalmente. • Scrivere i numeri da 0 a 20 sulla linea dei numeri. • Rappresentare i numeri con le dita. • Individuare e memorizzare le coppie additive dei numeri fino a 10. • Conoscere la regola "più uno" nella successione dei numeri naturali. • Effettuare raggruppamenti e cambi in base 10 di primo ordine utilizzando strumenti diversi. • Acquisire il concetto di decina. • Indicare il maggiore o il minore di due numeri. • Confrontare e ordinare i numeri entro il 20. • Conoscere i numeri ordinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 20 con materiale non strutturato e strutturato • Valore dello zero • Linea dei numeri • Scrittura e lettura dei numeri sia in senso progressivo che regressivo • I numeri ordinali • Confronto tra numeri e quantità: il concetto di maggiore, minore, uguale. • Precedente e successivo di un numero • Eseguire raggruppamenti a basi diverse: il concetto di decina • Numeri e Euro • I concetti di Addizione Sottrazione • Esecuzione di addizioni e sottrazioni con materiale di vario tipo. • Strategie di calcolo mentale
----------------------	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo. • Costruire il concetto di addizione a partire da situazioni problematiche. • Costruire il concetto di sottrazione come operatore che calcola il resto e la differenza. • Eseguire addizioni e sottrazioni utilizzando oggetti, le dita, la linea dei numeri e in tabella. • Comprendere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente, denominare, descrivere e classificare le principali figure geometriche, operando misurazioni con strumenti non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere linee aperte e linee chiuse. • Individuare confini e regioni nel piano. • Eseguire un percorso sul piano seguendo le indicazioni. • Descrivere il percorso rappresentato. • Utilizzare coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato. • Riconoscere figure in 3D in rappresentazioni sul piano. • Riconoscere le principali figure geometriche solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie di linee continue, tratteggiate, spezzate, curve, miste • Spazi aperti e chiusi: regione/ confine; forma/figura • Posizione degli oggetti rispetto a uno spazio (dentro/fuori; sopra/sotto; avanti/dietro; destra/sinistra; in alto/in basso) • Osservazione e rappresentazione di oggetti a forma geometrica • Costruzione, rappresentazione di

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare e principali figure geometriche piane. 	<p>semplici figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di Coding
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere dati espressi su semplici tabelle; • Analizzare e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo di semplici problemi. • Individuare nel testo di un problema i dati e la domanda. • Risolvere problemi anche con l'ausilio di illustrazioni. • Classificare secondo un criterio dato. • Individuare un criterio per formare un sottoinsieme in un insieme dato. • Riconoscere e usare i termini: ogni, nessuno, tutti. • Mettere in relazione elementi. • Confrontare e ordinare grandezze (lunghezza, capacità, pesi) con oggetti adeguati. • Usare la tabella a doppia entrata per raccogliere dati e informazioni. • Ricavare dati e informazioni da una 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di dati e rappresentazione attraverso istogrammi, grafici, tabelle. • Il reticolo e le coordinate nel piano • Classificazioni • Argomentazioni • Tabelle e grafici • Misura (di lunghezze, pesi, capacità, tempo, valore) • Probabilità • Problemi e relazioni

	<p>soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none">• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		<p>tabella a doppia entrata.</p>	
--	--	--	----------------------------------	--

CLASSE: SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e rappresentare con sicurezza i numeri naturali entro il 100 ed eseguire semplici calcoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo • Indicare e scrivere il precedente e il successivo di un numero dato. • Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità delle decine e delle centinaia. • Approfondire la conoscenza della base dieci e del valore posizionale delle cifre. • Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità. • Confrontare e ordinare i numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, utilizzando varie strategie. • Conoscere le operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le numerazioni • Numeri naturali oltre il 100: precedente e successivo, ordinamenti e confronti con l'uso di simboli • Decine, unità, centinaio: scomposizioni e ricomposizioni • Numeri ordinali • Semiretta numerica • Coppie additive • Calcolo mentale • Operazioni con numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con materiale strutturato e non e utilizzando varie strategie di calcolo • Addizione e sottrazione, moltiplicazione e

			<p>aritmetiche tra loro inverse e comprenderne il perché.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare mentalmente la metà/il doppio, un terzo/il triplo, un quarto/il quadruplo di un numero. 	<p>divisione come operazioni inverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelline • Numeri pari e dispari • Numeri e Euro • Coding
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente, denominare, descrivere e classificare le principali figure geometriche, operando misurazioni con strumenti non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizionare oggetti nello spazio indicando come punti di riferimento altri oggetti. • Conoscere e applicare i concetti di regione esterna, regione interna, confine. • Classificare le linee in curve/spezzate/rette /miste/aperte/chiusure • Collocare oggetti su un reticolo in base a coordinate date • Denominare le principali figure geometriche del piano e dello spazio • Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione. • Riconoscere, realizzare figure simmetriche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizione di oggetti • I solidi e le parti di cui sono costituiti (facce, vertici, spigoli) • Le figure piane • Linee rette, curve, miste, spezzate • Linee aperte e chiuse • Confini e regioni • Poligoni e non poligoni • La simmetria • Rappresentazione di figure geometriche • Classificazione di numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza • Classificazione di figure geometriche studiate

			<p>tracciare assi di simmetria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le figure geometriche studiate secondo le loro caratteristiche proprie. 	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere dati espressi su semplici tabelle; • Analizzare e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e rappresentare informazioni e dati. • Utilizzare unità di misura non convenzionali per misurare grandezze. • Acquisire termini propri della probabilità. • Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. • Stabilire il criterio di relazione tra due insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni • Argomentazioni • Tabelle e grafici • Misura (di lunghezze, pesi, capacità, tempo, valore) • Indagini statistiche e rappresentazioni • Probabilità • Problemi e relazioni • Probabilità • Peso netto, lordo, tara

	<p>soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 			
--	--	--	--	--

CLASSE: TERZA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI

<p>NUMERI</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1 000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo o regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione. • I numeri naturali. • Il migliaio • Le quattro operazioni: significato, tabella e proprietà, algoritmo di calcolo scritto, tecniche di calcolo orale. • I termini e i tipi di frazioni. • Numeri decimali anche con riferimenti alle monete.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, disegnare e misurare con 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Simmetria di una figura. • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.

	<p>si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p>strumenti convenzionali figure geometriche del piano e dello spazio.</p>	<p>eventuali elementi di simmetria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire mediante modelli, disegnare, denominare e descrivere le linee e alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. • Identificare il perimetro e l'area di una figura piana. • Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. • Conoscere ed utilizzare la terminologia e le definizioni specifiche relative ai poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rette incidenti, parallele e perpendicolari. • Il concetto di perimetro e di area delle figure piane. • Gli angoli: prime classificazioni. • Poligoni e non poligoni.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, formulare ipotesi di risoluzione e risolvere semplici situazioni problematiche descrivendone il procedimento seguito. • Leggere e rappresentare relazioni e dati anche attraverso l'uso di diagrammi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. • Raccogliere, classificare e rappresentare i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche. • Riconoscere se una situazione è certa o incerta. • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerli secondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con una o più domande da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi. • Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche. • Situazioni certe e incerte. • Qualificazione delle situazioni incerte. • Il lessico delle unità di misura convenzionali. • Il sistema di misura. • La convenzionalità della misura.

	<p>risultati. descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>schemi e tabelle.</p>	<p>unità di misure convenzionali e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misure. 	
--	---	--------------------------	--	--

CLASSE: QUARTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI

<p>NUMERI</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre il 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali oltre il 1000 e numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando se ricorrere al calcolo mentale, scritto o con l'uso della calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire divisioni con resto tra numeri naturali. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di un'operazione. • Comprendere il concetto di frazione, operare con esse. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri. • Le operazioni aritmetiche con i grandi numeri e le loro proprietà.. • Multipli e divisori. • Le frazioni; il calcolo di una frazione; i numeri decimali.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi • Utilizzare strumenti di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rette, semirette e segmenti. • Gli angoli e la loro misura. • Le figure geometriche piane. • La simmetria. • Le unità di misura convenzionali e i loro multipli e sottomultipli. I

	<p>determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 		<p>Confrontare e misurare angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro e l'area di una figura piana. • Conoscere le principali unità di misura: lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, e usarle per misurazioni e stime. • Passare da una unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. 	<p>poligoni: caratteristiche, perimetri e aree.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni problematiche, rappresentarle e risolverle con strategie diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica • Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle. • Formulare ipotesi per risolvere un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'indagine statistica. • La probabilità. • Problemi con una o più domande da risolvere con le quattro operazioni e con operatori diversi. • Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche. • Situazioni certe e incerte. • Qualificazione delle situazioni incerte. • Il lessico delle unità di misura convenzionali. • Il sistema di misura. • La convenzionalità della misura

	<p>soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 			
--	--	--	--	--

CLASSE: QUINTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
NUMERI	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi fino al periodo dei miliardi. • Le potenze. • I numeri decimali.

	<p>l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<p>numeri naturali e decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri relativi positivi e negativi. I multipli i divisori e i numeri primi. I numeri romani. Gli algoritmi delle quattro operazioni e le relative proprietà. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Le espressioni aritmetiche. L'arrotondamento. Le frazioni. Le operazioni con le frazioni. La percentuale.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare, classificare e realizzare figure in base a caratteristiche geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Le isometrie. La similitudine. Il piano cartesiano. I poligoni. Il perimetro e l'area dei poligoni regolari e irregolari. Il cerchio e la circonferenza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti di misura convenzionali facendo ricorso a formule geometriche per il calcolo di perimetri e di aree. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di 	<ul style="list-style-type: none"> • L'area del cerchio. • I solidi geometrici. • Lo sviluppo e l'area dei solidi. • Il volume dei solidi.
--	---	---	---	--

			oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Ricercare dati per ricavare informazioni da rappresentare con grafici e tabelle, e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • I rilevamenti statistici. • L'aerogramma. • La moda, la media e la mediana. • La probabilità e la percentuale. • Il sistema di misura. • Risoluzione di problemi di vario tipo.

	<p>decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE		
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>Certificazione classe quinta scuola primaria</p>	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
	COMPETENZA SPECIFICA	Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
	COMPETENZE TRASVERSALI	
	<p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>

	Competenza in materia di cittadinanza	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
	Competenza imprenditoriale	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

CLASSE: PRIMA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare ambienti mediante dei cinque sensi. • Saper conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali di alcuni materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare i sensi quali strumenti di esplorazione. • Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di osservazione e descrizione di oggetti attraverso i cinque sensi. • Individuazione della funzione degli organi di senso. • Individuazione della proprietà degli oggetti. • Classificazione degli oggetti.

	<p>elabora semplici modelli.</p>			
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni atmosferici e cambiamenti periodici della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della realtà circostante: piante, animali, elementi del territorio; del clima; del trascorrere delle stagioni. • Rappresentazione grafica. • Uso di simbologie opportune (legami, logici/spaziali/temporali) per rappresentare le relazioni individuate nella realtà.
<p>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere esseri viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni. • Conoscere le parti principali di una pianta e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I viventi e i non viventi: classificazione e caratteristiche. • Individuazione delle parti principali del proprio corpo.

	<p>funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli animali in base all'alimentazione (erbivori, carnivori, onnivori) 	
--	--	--	--	--

CLASSE: SECONDA

CLASSE: SECONDA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, analizzare e descrivere oggetti semplici, nella loro unitarietà e riconoscere funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia • Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi • Riconoscere e distinguere le 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia • Gli stati della materia • Le polveri • Il ciclo dell'acqua • Le trasformazioni dell'acqua • Oggetti e materiali • Caratteristiche dei materiali

	grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.		caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare oggetti e materiali costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • I viventi • Aspetti significativi nella vita delle piante • Le parti della pianta
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni primari dell'uomo, delle piante e degli animali • La vita degli animali • Aspetti significativi nella vita di animali (letargo e migrazioni) • Classificazioni di animali in base ad alcune

	<p>ricosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, degli esseri viventi e della relazione tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e classificare gli esseri viventi in relazione all'ambiente. • L'adattamento degli esseri viventi all'ambiente. • I cambiamenti stagionali nel mondo animale e vegetale. 	<p>caratteristiche, a come nascono e a come si nutrono.</p>
--	--	--	---	---

CLASSE: TERZA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce 	<ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi e ai gas. • Conoscere la struttura del suolo e del sottosuolo. • Osservare e descrivere momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati della materia • Le proprietà di solidi, liquidi e gas • Il ciclo vitale • I vegetali: la fotosintesi clorofilliana, la riproduzione, la respirazione, e l'adattamento. • I diversi materiali, le loro caratteristiche e proprietà. • La raccolta differenziata e il riciclaggio.

	<p>rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà. 	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare piante, animali ed ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con i fenomeni meteorologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • La figura degli scienziati.
<p>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi vegetali e animali. • Gli animali vertebrati ed invertebrati: il movimento, la riproduzione, il nutrimento, l'adattamento e la difesa. • Il suolo e il sottosuolo.

	<p>funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 			
--	--	--	--	--

CLASSE: QUARTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico e le sue fasi. • Conoscere le diverse scienze, il lavoro degli scienziati e gli strumenti che utilizzano. • Conoscere gli stati di aggregazione della materia. • Conoscere e descrivere i passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del metodo scientifico. • Analisi del lavoro degli scienziati e dei diversi tipi di scienza. • Elaborazione del concetto di materia e individuazione della stessa nell'ambiente • Riconoscimento degli stati di aggregazione della materia. • Osservazione dei passaggi di stato e analisi delle condizioni che li determinano

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 			
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, identificare e verbalizzare fenomeni utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dell'acqua per i viventi. • Conoscere le caratteristiche dell'acqua. • Riconoscere i passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua. • Comprendere l'importanza dell'acqua per i viventi. • Conoscere le caratteristiche dell'aria. • Conoscere la struttura del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della presenza di acqua sulla Terra. • Consapevolezza e comprensione dell'importanza dell'acqua per gli esseri viventi. • Osservazione dei passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua. • Comprensione e consapevolezza dell'aria come materia. • Analisi dell'aria e dell'atmosfera. • Analisi della struttura del suolo.

<p>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni dell'uomo e dei viventi con l'acqua • Conoscere le relazioni dell'uomo e dei viventi con l'aria. • Conoscere le relazioni dell'uomo e dei viventi con il suolo. • Conoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e il loro ciclo vitale. • Acquisire un primo modello intuitivo di struttura cellulare. • Classificare gli esseri viventi nei cinque regni. • Conoscere caratteristiche, parti e funzioni delle piante. • Riconoscere la differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. • Classificare gli animali nelle categorie dei vertebrati e degli invertebrati. • Conoscere le caratteristiche e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione sulla provenienza dell'acqua nelle nostre case. • Comprensione dell'importanza dell'atmosfera e del suolo per gli esseri viventi. • Analisi delle caratteristiche che distinguono gli esseri viventi. • La struttura cellulare. • Classificazione dei viventi nei cinque regni. • Analisi della struttura delle piante e comprensione della funzione delle loro parti. • Comprensione dell'importanza delle piante in quanto organismi autotrofi. • Analisi e conoscenza del ciclo vitale delle piante. • Analisi delle principali caratteristiche degli animali. • Analisi e classificazione degli animali in : invertebrati e vertebrati.
---	--	--	--	--

			<p>funzioni vitali degli animali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una metodologia per una prima classificazione degli animali. • Riconoscere alcune forme di adattamento degli animali all'ambiente. • Conoscere le caratteristiche dei funghi. • Riconoscere gli elementi caratteristici di un ecosistema. • Acquisire il concetto di ecosistema. • Riconoscere le relazioni alimentari in un ecosistema. • Comprendere la necessità di salvaguardare l'equilibrio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del movimento come caratteristica specifica degli animali. • Analisi di alcune forme di adattamento degli animali all'ambiente. • Analisi delle principali caratteristiche dei funghi. • Consapevolezza del concetto di ecosistema. • Analisi del diverso ruolo dei viventi all'interno di un ecosistema. • Interpretazione di piramidi alimentari. • Consapevolezza della necessità di salvaguardare gli ecosistemi.
--	--	--	--	---

CLASSE: QUINTA

CLASSE: QUINTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di energia. • Individuare i comportamenti più funzionali a evitare lo spreco di energia e a utilizzare il più possibile le fonti rinnovabili. • Conoscere i concetti fondamentali relativi alle forze e alle leve. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le sue forme. • Le fonti di energia: fonti rinnovabili e non rinnovabili. • Il risparmio energetico. • Il concetto di forza. • La forza magnetica. • La forza di gravità. • Le leve.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, esponendo quanto sperimentato con il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e classificare i corpi celesti. • Conoscere il sistema solare. • Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'universo. • Il sistema solare. • I movimenti dei pianeti. • La luna: movimenti e fasi lunari.

	<p>spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 			
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, lo sviluppo ed il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. • Avere atteggiamenti di cura della salute della propria persona e dell'ambiente scolastico, sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il nostro corpo è un sistema complesso. • Comprendere la struttura e i principali componenti della cellula. • Conoscere il significato di organo e apparato. • Conoscere i principali apparati individuandone la struttura e la funzione. • Conoscere il sistema nervoso, le funzioni specifiche e le caratteristiche degli organi di senso. • Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula. • I tessuti. • Gli organi. • Gli apparati: scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore. • Il sistema nervoso. • Gli organi di senso • L'alimentazione. • L'inquinamento e le forme energetiche alternative.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE Certificazione classe quinta scuola primaria	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
	COMPETENZA SPECIFICA	Svilupa e applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
	COMPETENZE TRASVERSALI	
	Competenza digitale	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
Competenza imprenditoriale	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.	

CLASSE: PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno...	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare hardware e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le 	<ul style="list-style-type: none"> • I componenti hardware e le periferiche di un

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale 	<p>software per l'apprendimento. Eseguire semplici istruzioni.</p>	<p>funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>computer. Procedure di accensione e spegnimento di un computer.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio di programmazione per costruire oggetti, realizzare disegni e far muovere robot. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali software applicativi utili per lo studio (coding).
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare hardware e software per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali software applicativi utili per lo studio (paint, word)

	<p>un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 		<p>comune programma di utilità.</p>	
--	--	--	-------------------------------------	--

CLASSE: SECONDA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. • Ricava informazioni utili su proprietà e 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare hardware e software per l'apprendimento. Eseguire semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • I componenti hardware e le periferiche di un computer. • Procedure di accensione e spegnimento di un computer. • Creazione e denominazione di una cartella e di un file.

	<p>caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>			
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio di programmazione per costruire oggetti, realizzare disegni e far muovere robot. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali software applicativi utili per lo studio (coding).
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare hardware e software per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali software applicativi utili per lo studio (paint, word)

	<p>utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 			
--	--	--	--	--

CLASSE: TERZA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare hardware e software per l'apprendimento. Eseguire istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • I componenti hardware e le periferiche di un computer. • La barra degli strumenti. • Creazione e denominazione di una cartella e di un file. • Operazioni di salvataggio.

	tecnica e commerciale			
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio di programmazione per costruire oggetti, realizzare disegni e far muovere robot. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali software applicativi utili per lo studio (coding).
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare hardware e software per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali software applicativi utili per lo studio (paint, word)

	caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale			
--	--	--	--	--

CLASSE: QUARTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare hardware e software per l'apprendimento. Eseguire istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • I componenti hardware e le periferiche di un computer. • La barra degli strumenti. • Creazione e denominazione di una cartella e di un file. • Operazioni di salvataggio.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio di programmazione per costruire oggetti, realizzare disegni e far muovere robot. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali software applicativi utili per lo studio (coding).

	<p>relativo impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento 			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare hardware e software per l'apprendimento. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, svago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali software applicativi utili per lo studio (word, internet)

CLASSE: QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare hardware e software per l'apprendimento. Eseguire istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> I componenti hardware e le periferiche di un computer. La barra degli strumenti. Creazione e denominazione di una cartella e di un file. Operazioni di salvataggio.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare il linguaggio di programmazione per costruire oggetti, realizzare disegni e far muovere robot. 	<ul style="list-style-type: none"> I principali software applicativi utili per lo studio (coding).

	funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare hardware e software per l'apprendimento. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, svago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali software applicativi utili per lo studio (power point, internet, posta elettronica, motore di ricerca).